

日本の

見えてくる

感じてくる

最新の動向

間

12  
3  
WED

12  
8  
MON

12:00 — 18:00

日本の空間  
デザイン賞  
2025

SDA  
Japan Sign Design Association

DSA  
Japan Design Space Association

JCD

# 日本の空間デザイン賞2025

会場／デザインギャラリー  
(ナディアパーク・デザインセンタービル4F)



<http://triplex.stars.ne.jp>

不測の事態により開催内容に変更が生じた際は、このページでお知らせいたします。

問い合わせ先／デザイン・トリプレックス事務局

Email: [designtriplex@gmail.com](mailto:designtriplex@gmail.com)



## エキシビション

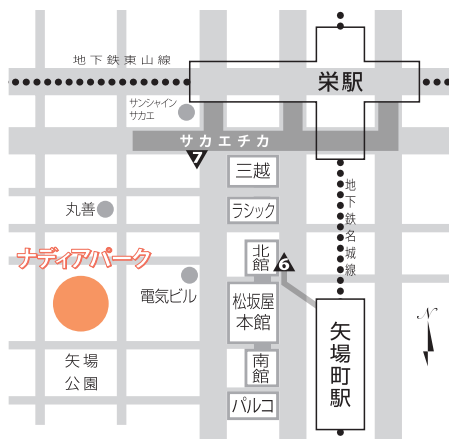
観覧無料

〔日本の空間デザイン賞〕

SDA・DSA・JCDの主催で、過去一年間に制作された美術館・博物館・商業施設・アミューズメントパーク・展示会等の優秀なものを顕彰。広く空間デザインを網羅する最新デザインの動向が見られます。

2025年12月3日(水)ー12月8日(月)

12:00ー18:00



地下鉄東山線・名城線「栄」駅下車  
サカエチカ7番出口 徒歩7分  
地下鉄名城線「矢場町駅」  
北改札口より6番出口 徒歩5分



主催：デザイン・トリプレックス  
- 日本サインデザイン協会 (SDA)  
- 日本空間デザイン協会 (DSA)  
- 日本商環境デザイン協会 (JCD)

共催：中部デザイン団体協議会(CCDO)

協賛：公益財団法人名古屋産業振興公社  
国際デザインセンター(IdcN)

後援：名古屋商工会議所

■ユネスコ・デザイン都市なごや連携事業

■CCDOデザインウィーク関連事業  
中部デザイン団体協議会(CCDO)では、10月～12月をデザインウィークとして位置付け、多くのCCDO構成団体が多彩なデザインイベントを展開しています。

## ギャラリートーク

参加無料・事前申込不要

## Beyond EXPO 2025 大阪・関西万博から生まれる新たなデザインの潮流



184日間の会期を終えた大阪・関西万博は、未来社会の実験場として、我々に多くの示唆を与えました。パビリオンの企画段階から携わったデザイナーが創造するにあたり、何を見て何を考えてたのか。そして会期中に何度も会場を訪問した目に、閉幕後の今、何が映っているのか？この先のデザインの潮流や未来の創造性を考察します。  
トーク終了後に、同会場で交流会開催。

2025年12月5日(金) トーク 17:30ー19:00 交流会 19:15ー20:30



■ 講師

株式会社 乃村工藝社 クリエイティブ本部

須賀 成人 Suga Naruto

1967年大阪生まれ、大阪育ち、大阪の小、中、高、大学に通い大阪の乃村工藝社に1990年入社ですが薄口関西人と言われています。

企業系のコミュニケーション施設が得意分野ですが2019年から2年間中部支店に転勤。現在は大阪で商業施設のデザイン部門に所属。万博に憧れて入社するも機会がなく35年目にしてパナソニック「ノモの国」を担当。



■ モデレーター

株式会社 乃村工藝社 クリエイティブ本部

岡田 和也 Okada Kazuya

1984年名古屋生まれ、約10年間名古屋のデザイン事務所勤務の後、濃口名古屋人のまま2019年乃村工藝社に中途入社。現在は中部支店のデザイン部に所属し、企業ミュージアム、ショールーム、博物館、展示会など企業案件を中心に数多く携わる。  
大学生だった愛・地球博から20年後、大阪・関西万博で関西パビリオン「三重県ブース」を担当。



パナソニックグループパビリオン「ノモの国」 写真/ナカサアンドパートナーズ 河野 政人



関西パビリオン「三重県ブース」

