

JAODA New Designer Awards Exhibition 2021  
Toru Kase Ryuichi Kawajiri Arata Kubota

In Aichi 11.24-11.29 2021  
Design Gallery, International Design Center NAGOYA



加瀬透/川尻竜一/窪田新  
国際デザインセンター デザインギャラリー

主催/公益社団法人日本グラフィックデザイン協会 愛知地区  
共催/株式会社国際デザインセンター  
協力/クリエイションギャラリーG8

11:00-19:00 会期中無休/入場無料/予約不要

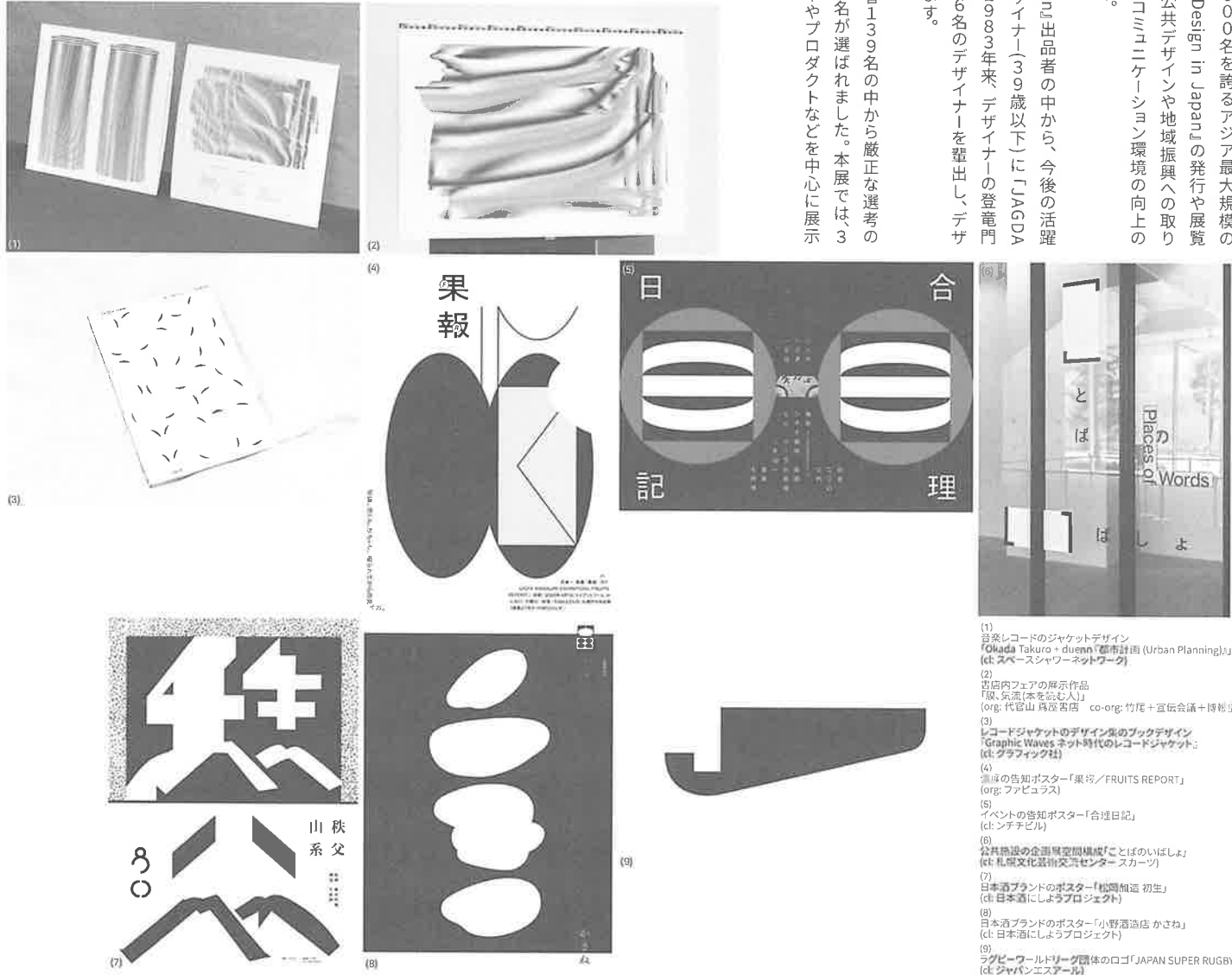
1978年に発足した公益社団法人日本グラフィックデザイン協会(略称JAGDA)は、現在、会員数約3000名を誇るアジア最大規模のデザイン団体として、年鑑『Graphic Design in Japan』の発行や展覧会・セミナーの開催、デザイン教育、公共デザインや地域振興への取り組み、国際交流など、デザインによるコミュニケーション環境の向上のために様々な活動をおこなっています。

また、毎年、『Graphic Design in Japan』出品者の中から、今後の活躍が期待される有望なグラフィックデザイナー(39歳以下)に「JAGDA 新人賞」を授与しています。この賞は1983年来、デザイナーの登竜門として、いまや第一線で活躍する116名のデザイナーを輩出し、デザイン・広告関係者の注目を集めています。

39回目となる今回は、新人賞対象者139名の中から厳正な選考の結果、加瀬透・川尻竜一・窪田新の3名が選ばれました。本展では、3名の受賞作品および近作を、ポスターやプロダクトなどを中心に展示します。

JAGDA NEW DESIGNER AWARDS EXHIBITION 2021

IN AICHI TORU KASE/RYUICHI KAWAJIRI/ARATA KUBOTA



(1) 音楽レコードのジャケットデザイン「Okada Takuro + duenn『都市計画(Urban Planning)』」(ct:スペースシャワーネットワーク)  
(2) 書店内フェアの展示作品「服、気流(本を読む人)」(org:代官山蔦屋書店 co-org:竹尾+宣伝会議+博覧堂)  
(3) レコードジャケットのデザイン集のブックデザイン「Graphic Waves ネット時代のレコードジャケット」(ct:グラフィック社)  
(4) 産地の告知ポスター「果報/FRUITS REPORT」(org:ファビュラス)  
(5) イベントの告知ポスター「合理日記」(ct:ンテチビル)  
(6) 公共施設企画展空間構成「ことばのいほしよ」(ct:札幌文化芸術交流センター=スカーツ)  
(7) 日本酒ブランドのポスター「松岡仙道 初生」(ct:日本酒にしようプロジェクト)  
(8) 日本酒ブランドのポスター「小野酒造 かさね」(ct:日本酒にしようプロジェクト)  
(9) ラグビーワールドリーグ団体のロゴ「JAPAN SUPER RUGBY」(ct:ジャパンエスアール)

加瀬透



1987年生まれ。埼玉県出身。2010年立教大学経営学部国際経営学科卒業。11年藤沢デザイン研究所 専攻デザイン科卒業。15年よりフリーランス。グラフィックデザインやエディトリアルデザイン、グラフィックワークの制作・提供・展示を中心に活動中。  
<http://torukase.com/>

川尻竜一



1982年北海道留萌生まれ、札幌在住。2006年北海道造形デザイン専門学校グラフィックデザイン学科卒業。同年、電通入社。NYADC金賞、D&ADイエローペンシル、CANNES 新人賞、19年札幌ADCグランプリ受賞。

窪田新



1981年山梨県生まれ。2006年多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。同年、電通入社。NYADC金賞、D&ADイエローペンシル、CANNES LIONS 金賞受賞。  
<https://www.aratakubota.net/>

国際デザインセンター デザインギャラリー  
〒460-0008 名古屋市中区栄3-18-1 ナディアパーク・デザインセンタービル4F  
TEL 052-265-2126 (会期中会場専用) <http://www.idcn.jp/>  
ギャラリー入口での体温測定、手指消毒、マスクの着用、ご来場者様同士の社会的距離2mの確保にご協力をお願いします。37.5℃以上の発熱、咳・咽頭痛、全身倦怠感などの症状がある方は来場をお控えください。来場者多数の場合は入場制限を行うことがあります。お越しいただくまでの移動の際も感染予防に努めていただきますよう、ご協力をよろしくお願いいたします。



地下鉄名城線「矢場町」6番出口徒歩5分、  
地下鉄東山線・名城線「栄」サカエチカ7番出口徒歩7分



JAGDA 新人賞展 2021 愛知

国際デザインセンターデザインギャラリー、2021年11月24日(水)～11月29日(月)、11:00～19:00、会期中無休、入場無料、予約不要

加瀬透、川尻竜一、窪田新

Jagda New Designer Awards Exhibition 2021 in Aichi  
Toru Kase, Ryuichi Kawajiri, Arata Kubota



主催：公益社団法人日本グラフィックデザイン協会 愛知地区 / 共催：株式会社国際デザインセンター / 協力：クリエイションギャラリー G8

# JAGDA 新人賞展 2021 愛知

加瀬透、川尻竜一、窪田新

国際デザインセンター デザインギャラリー

主催：公益社団法人日本グラフィックデザイン協会 愛知地区

共催：株式会社国際デザインセンター

協力：クリエイションギャラリー-G8

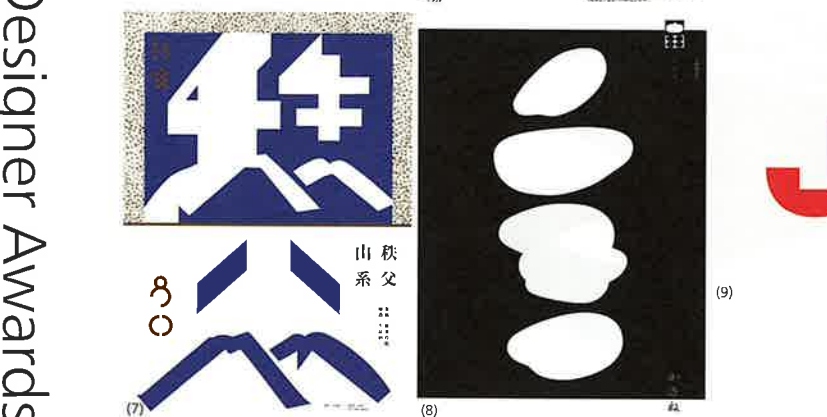
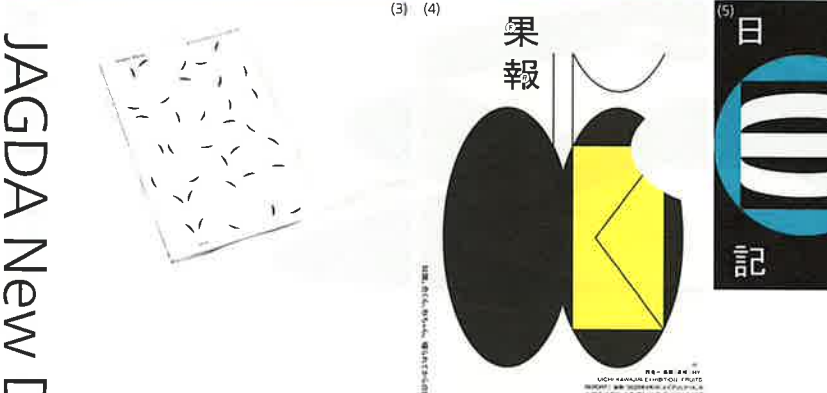
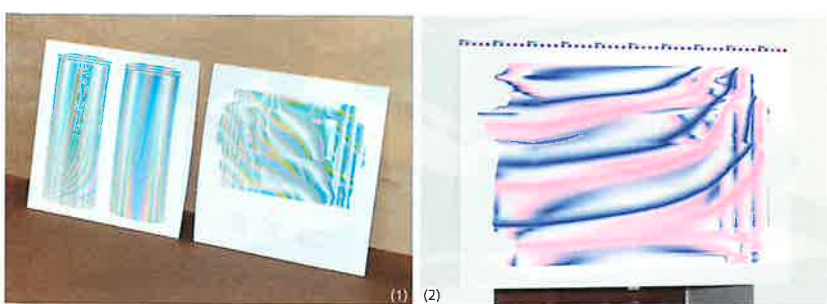
2021年11月24日(水)～11月29日(月)

11:00～19:00、会期中無休、入場無料、予約不要

1987年に発足した公益社団法人日本グラフィックデザイン協会(略称JAGDA)は、現在、会員数約3000名を誇るアジア最大規模のデザイン団体として、年鑑『Graphic Design in Japan』の発行や展覧会・セミナーの開催、デザイン教育、公共デザインや地域振興への取り組み、国際交流など、デザインによるコミュニケーション環境の向上のために様々な活動をおこなっています。

また、毎年、『Graphic Design in Japan』出品者の中から、今後の活躍が期待される有望なグラフィックデザイナー(39歳以下)に「JAGDA新人賞」を授与しています。この賞は1983年来、デザイナーの登竜門として、いまや第一線で活躍する116名のデザイナーを輩出し、デザイン・広告関係者の注目を集めています。

39回目となる今回は、新人賞対象者139名の中から厳正な選考の結果、加瀬透・川尻竜一・窪田新の3名が選ばれました。本展では、3名の受賞作品および近作を、ポスターやプロダクトなどを中心に展示します。



- (1) 音楽レコードのジャケットデザイン「Okada Takuro + duenn『都市計画 (Urban Planning)』」(c: スペースシャワーネットワーク)
- (2) 書店内フェアの展示作品「展、気流 (本を読む人)」(org: 代官山 萬屋書店、co-org: 竹尾+宣伝会議+博覧堂)
- (3) レコードジャケットのデザイン集のブックデザイン「Graphic Waves ネット時代のレコードジャケット」(c: グラフィック社)
- (4) 徳展の告知ポスター「果報 / FRUITS REPORT」(org: ファビュラス)
- (5) イベントの告知ポスター「合理日記」(c: ンチチビル)
- (6) 公共施設の企画展空間構成「ことばのいばしょ」(c: 札幌文化芸術交流センター スカーツ)
- (7) 日本語ブランドのポスター「松岡醸造 初生」(c: 日本酒にしようプロジェクト)
- (8) 日本語ブランドのポスター「小野酒造店 かさね」(c: 日本酒にしようプロジェクト)
- (9) ラグビーワールドリーグ団体のロゴ「JAPAN SUPER RUGBY」(c: ジャパンエスアール)



**加瀬透**  
(1) (2) (3)  
1987年生まれ。埼玉県出身。2010年立教大学経営学部国際経営学科卒業。'11年桑沢デザイン研究所専攻デザイン科卒業。'15年よりフリーランス。グラフィックデザインやエディトリアルデザイン、グラフィックワークの制作・提供・展示を中心に活動中。  
<http://torukase.com/>



**川尻竜一**  
(4) (5) (6)  
1982年北海道留萌生まれ。札幌在住。2006年北海道造形デザイン専門学校グラフィックデザイン学科卒業。'10年デザ院入社。'11年札幌ADC新人賞。'19年札幌ADCランプリ受賞。



**窪田新**  
(7) (8) (9)  
1981年山梨県生まれ。2006年多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。同年、電通入社。NY ADC金賞、D&ADイェローベンシル、CANNES LIONS金賞受賞。  
<https://www.aratakubota.net/>



国際デザインセンター デザインギャラリー  
住所：名古屋市中区栄 3-18-1 ナディアパーク・デザインセンタービル4F  
連絡先：TEL 052-265-2126 (会期中会場専用)  
URL：<http://www.idcn.jp/>

JAGDA New Designer Awards Exhibition 2021 in Aichi

Toru Kase, Ryuichi Kawajiri, Arata Kubota

デザイン：(表)加瀬透、(裏)川尻竜一+加瀬透



2021 第11回 24日~29日  
 11:00-19:00 団体予約(早) 9:30-18:15 個人予約(早)  
 460-0008 加瀬 龍一 川尻 竜一 窪田 新

J  
A  
G  
D  
A  
新人賞展 2021

JAODA

KASE TORU

KAWAJIRI

愛知 加瀬 透

KUBOTA  
ARATA

RYUICHI

川尻 竜一 窪田 新

DESIGN BY KAWAJIRI RYUICHI

本展覧会は、愛知県農業総合センター（JAODA）で開催されています。入場料は無料です。お問い合わせは、052-831-1111 加瀬 龍一 川尻 竜一 窪田 新 まで。本展覧会の収益の一部は、JAODAの活動に充てられます。

1978年に発足した公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会(略称JAGDA)は、現在、会員数約3,000名を誇るアジア最大規模のデザイナー団体として、年鑑『Graphic Design in Japan』の発行や展覧会・セミナーの開催、デザイン教育、公共デザインや地域振興への取り組み、国際交流など、デザインによる「コミュニケーション環境」の向上のために様々な活動をおこなっています。

また、毎年、『Graphic Design in Japan』出品者の中から、今後の活躍が期待される有望なグラフィックデザイナー(39歳以下)に「JAGDA新人賞」を授与しています。この賞は1983年来、デザイナーの登竜門として、いまや第一線で活躍する116名のデザイナーを輩出し、デザイン・広告関係者の注目を集めています。

39回目となる今回は、新人賞対象者139名の中から厳正な選考の結果、加瀬透・川尻竜一・窪田新の3名が選ばれました。本展では、3名の受賞作品および近作を、ポスターやプロダクトなどを中心に展示します。

# JAGDA新人賞展2021 愛知

## 加瀬透/川尻竜一/窪田新

### 国際デザインセンター

デザインギャラリー

#### JAGDA NEW DESIGNER AWARDS EXHIBITION 2021

IN AICHI KASE TORU/KAWAJIRI RYUICHI/KUBOTA ARATA



(1) 音楽レコードのジャケットデザイン  
『Okada Takuro \* duenn』『都市計画』  
(c) スペースシャワーネットワーク

(2) 書店内フェアの展示作品「眼、気流(本を読む人)」  
(org: 代官山 萬屋書店 co-org: 竹尾+宜伝会議+博報堂)

(3) レコードジャケットのデザイン集のブックデザイン  
『Graphic Waves ネット時代のレコードジャケット』  
(c) グラフィック社

(4) 恒展の告知ポスター「果報/FRUITS REPORT」  
(org: ファビュラス)

(5) イベントの告知ポスター「合理日記」  
(c) ンチビル

(6) 公共施設の企画展空間構成「ことばのいばしょ」  
(c: 札幌文化芸術交流センター スカーツ)

(7) 日本酒ブランドのポスター「松岡醸造 初生」  
(c: 日本酒にしようプロジェクト)

(8) 日本酒ブランドのポスター「小野酒造 かさね」  
(c: 日本酒にしようプロジェクト)

(9) ラグビーワールドリーグ団体のロゴ「JAPAN SUPER RUGBY」  
(c: ジャパンエスアール)

### 加瀬透



(1) (2) (3)

1987年生まれ。埼玉県出身。2010年立教大学経営学部国際経営学科卒業。'11年桑沢デザイン研究所 専攻デザイン科卒業。'15年よりフリーランス。グラフィックデザインやエディトリアルデザイン、グラフィックワークの制作・提供・展示を中心に活動中。  
<http://lorukase.com/>

### 川尻竜一



(4) (5) (6)

1982年北海道留萌生まれ。札幌在住。2006年北海道造形デザイン専門学校グラフィックデザイン学科卒業。'10年デザイン院入社。'11年札幌ADC新人賞、'19年札幌ADCグランプリ受賞。  
<https://www.aratakubota.net/>

### 窪田新



(7) (8) (9)

1981年山梨県生まれ。2006年多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。同年、電通入社。NY ADC金賞、D&ADイアローペンシル、CANNES LIONS金賞受賞。  
<https://www.aratakubota.net/>



地下鉄名城線「矢場町」6番出口より徒歩5分  
地下鉄東山線「名城線」サカエチカ7番出口より徒歩7分

ギャラリー入口での体温測定、手指消毒、マスクの着用、ご来場者様同士の社会的距離2mの確保にご協力をお願いします。37.5℃以上の発熱、咳・咽頭痛、全身倦怠感などの症状がある方は来場をお控えください。来場者多数の場合は入場制限を行うことがあります。お越しいただくまでの移動の際も感染予防に努めていただきますよう、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

